



MARKUS LÜPERTZ

*1941 im böhmischen Liberec geboren, 1948 flüchtete die Familie nach Rheydt im Rheinland. Zwischen 1956 und 1961 studierte Markus Lüpertz an der Werkkunstschule Krefeld sowie an der Düsseldorfer Kunstakademie. Seit 1961 arbeitet er als freischaffender Künstler.

Markus Lüpertz, Maler, Grafiker und Bildhauer und einer der international bekanntesten deutschen Künstler der Gegenwart, zeigt Gipse und Glasarbeiten im **Regensburger Museum St. Ulrich**. Die Kirche wurde von 1225 bis in 1240er Jahre errichtet und ist damit eines der ältesten Bauwerke der Gotik in Deutschland.

Die Ausstellung „**Der göttliche Funke II**“ steht für die Begeisterung Lüpertz‘, mit dem Licht zu malen. Die Strahlen, die durch die Künstlerfenster scheinen, lassen die Figuren aus der griechischen und römischen Mythologie in ihrer bleichen Vergänglichkeit des Gipses leuchten. Die Skulpturen, monumental und fragil zugleich haben eine ganz eigene Kraft. Die Büsten, zum Teil farbig gefasst, korrespondieren auf den Emporen mit der reichen Ausmalung des Innenraums aus dem 16. Jhd., die weißen Figuren behaupten sich im Zentralraum in ihrer radikalen Materialität und schaffen dabei dennoch eine respektvolle Begegnung mit dem historischen Gotteshaus.

Die Ausstellung soll Initiativimpuls für ein dauerhaft in St. Ulrich als Museum des Bistums Regensburg bleibendes Kunstwerk von Markus Lüpertz sein. Markus Lüpertz schafft moderne Fensterbilder im Geist der Gotik, seine Entwürfe werden als Bleiglasfenster in jahrhundertealter Handwerkskunst umgesetzt. Nun gibt es die Chance, die bisher schlichten Klarglasscheiben von St. Ulrich an der Westfassade durch zeitgenössische Fenster mit einer expressiven Bildsprache eines der berühmtesten Künstler zu gestalten.

Lüpertz: „*Die Kirche hat mich ein Leben lang begleitet.*“



Di - So 12 - 17 Uhr
Fr 12 - 20 Uhr

KUNSTSAMMLUNGEN
DES BISTUMS REGENSBURG

Bronzen



Achilles, 2014, Bronze bemalt



Sebastian, 1987, Bronze bemalt

Glasfenster



Der Gekreuzigte, 2005/06, Glas, Metall



Aussätzig – Obdachlose beherbergen, 2020, Glas, Metall



Herbst, 2016, Echtantik- und Industrieglas



Kosovo, 2016, Bleiverglasung, Malerei, geätzt



Di - So 12 - 17 Uhr
Fr 12 - 20 Uhr

KUNSTSAMMLUNGEN
DES BISTUMS REGENSBURG

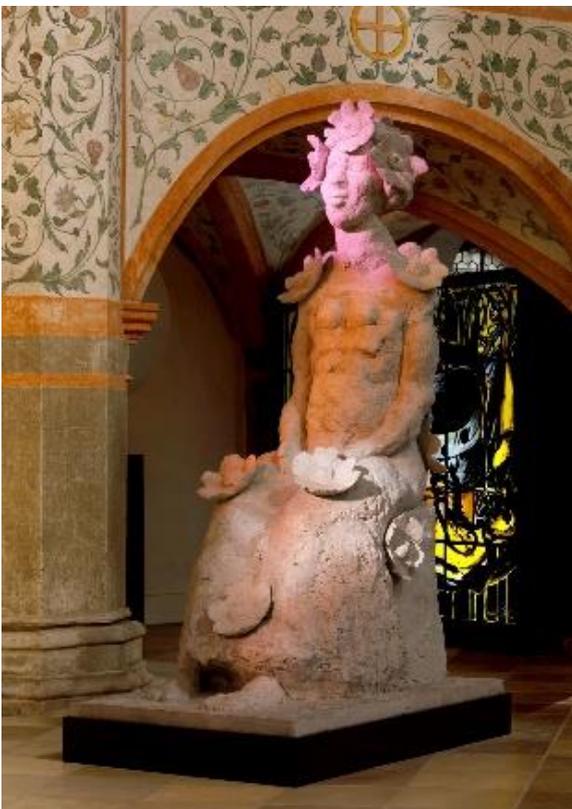
Gipsskulpturen



Leda, 2019, Gips bemalt



Atlas mit Helm, 2019, Gips



Flora, 2018, Gips

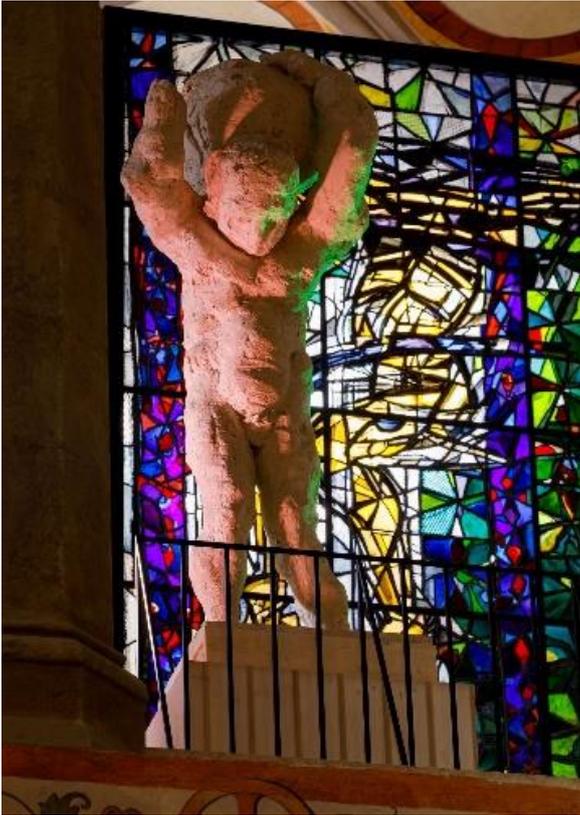


Bacchus, 2021, Gips



Di - So 12 - 17 Uhr
Fr 12 - 20 Uhr

KUNSTSAMMLUNGEN
DES BISTUMS REGENSBURG



Atlas mit Kugel, 2019, Gips



David, 2021, Gips



Leda, 2019, Gips



Di - So 12 - 17 Uhr
Fr 12 - 20 Uhr

KUNSTSAMMLUNGEN
DES BISTUMS REGENSBURG

Gipsbüsten



Leda (Büste), 2019, Gips, bemalt



Fleur de Malle, 2017, Gips, Wachs



li.: Beethoven (Genius), 2013, Gips, bemalt

re.: Leda (Kopf), 2019, Gips, bemalt



Bacchus (Büste), 2020, Gips



Atlas mit Kugel (Büste), 2019/2020, Gips



Gemälde, Ohne Titel (Kirchenfenster)

2004 Mischtechnik auf Leinwand



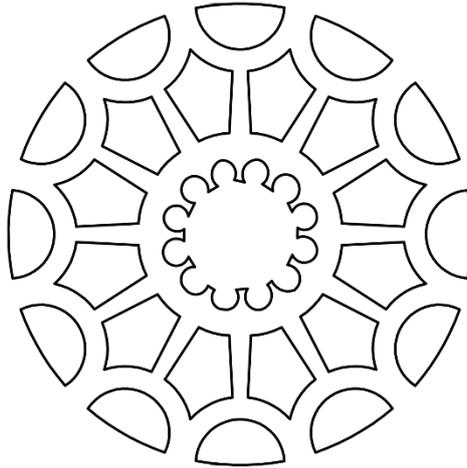
Di - So 12 - 17 Uhr
Fr 12 - 20 Uhr

KUNSTSAMMLUNGEN
DES BISTUMS REGENSBURG

Entwürfe für die Rosettenfenster



Entwurf für die Rosette im Westen



Hl. Ulrich

Entwurf für die Rosette im Osten

Lithographien (Auswahl)



Lithographien nach dem Taufe Christi Fenster der Dominikanerkirche St. Andreas in Köln

Für mehr Informationen: www.der-goettliche-funke.de

Führungstermine:

Dienstagsturnus: 15-16 Uhr

Freitagabendturnus: 18.30-19.30 Uhr

Samstagsturnus: 14-15 Uhr

Sonntags-„Familienführung“: 14-15 Uhr

**Anmeldung unter:
0941/597 2575**



Der Göttliche Funke II

Fotografien: Julia Knorr/ Clemens Mayer, Titelbild: Uwe Moosburger